

بطل الكاراتيه

بقلم: نجلاء محفوظ رسوم: سها سليمان





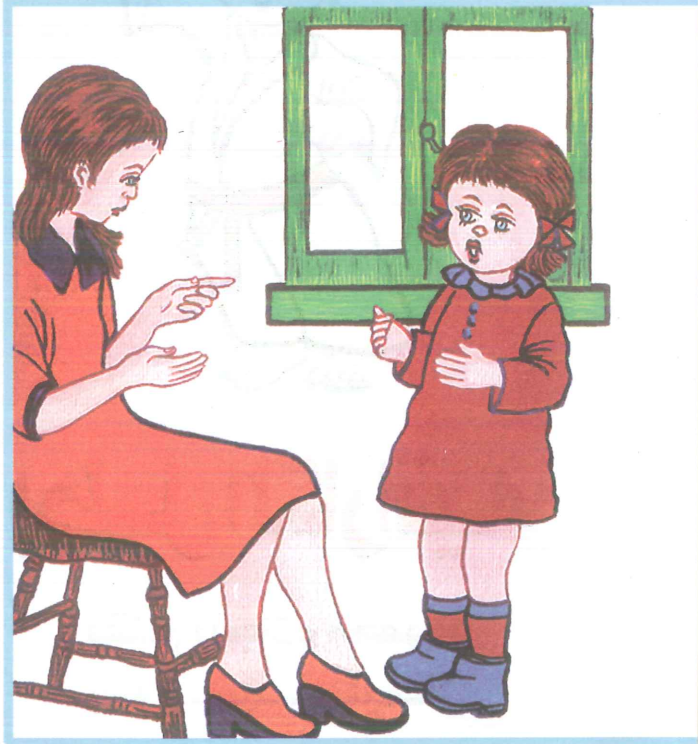
بطل الكاراتيه

www.muhammediyye.org
online Arapça Dersleri

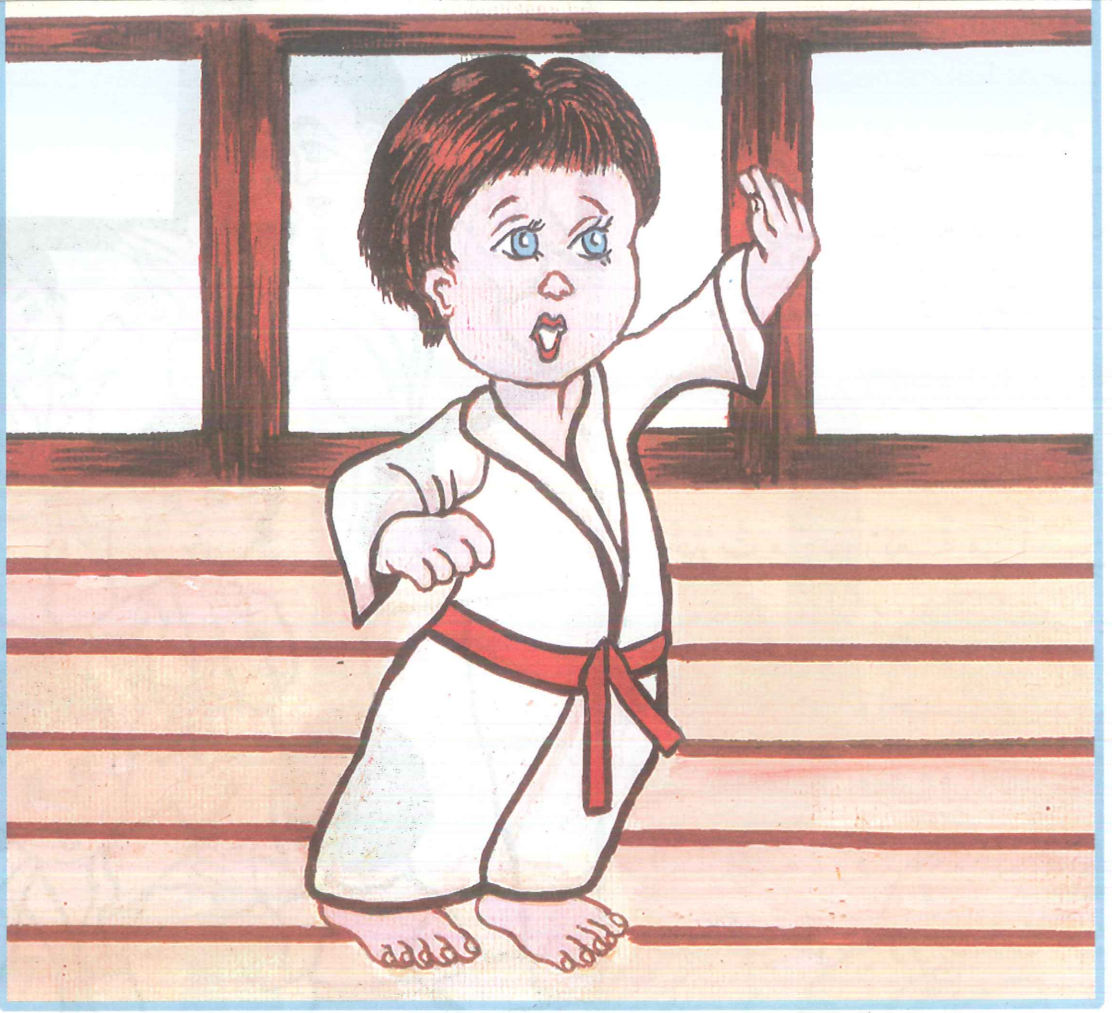
«سَلْمَى» بِنْتُ جَمِيلَةَ وَذَكِيَّةُ ،
 وَهِيَ تُحِبُّ النَّظَافَةَ كَثِيرًا جِدًّا ،
 وَتَفْرَحُ عِنْدَمَا تَرَى كُلَّ مَا حَوْلَهَا
 نَظِيفًا . كَمَا أَنَّهَا لَا تُقْبَلُ أَبَدًا بِأَيِّ
 شَيْءٍ عَلَى الْأَرْضِ ، لَا فِي الْبَيْتِ
 وَلَا فِي الشَّارِعِ . وَتُحَافِظُ عَلَى
 نَظَافَةِ كُلِّ مَكَانٍ تَذْهَبُ إِلَيْهِ ،
 وَتَطْلُبُ مِنْ زَمِيلَاتِهَا وَأَصْدِقَائِهَا
 أَنْ يُجِيبُوا النَّظَافَةَ ، وَأَنْ يُحَافِظُوا
 عَلَيْهَا أَيْضًا .



تُسَاعِدُ «سَلْمَى» أُمُّهَا فِي
 تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ ، ثُمَّ تَذْهَبُ إِلَى
 أُمِّهَا - كَعَادَتِهَا - تَطْلُبُ مِنْهَا أَنْ
 تَحْكِيَ لَهَا حِكَايَةً .



تَبَسِّمُ أُمُّ سَلْمَى وَتَقُولُ : أَنْتِ
 بِنْتُ نَظِيفَةٍ تُحِبُّ النَّظَافَةَ ،
 وَلِذَلِكَ سَأَحْكِي لَكَ حِكَايَةً



جَمِيلَةٌ عَنْ بَطْلِ الْكَارَاتِيهِ، وَالْكَارَاتِيهِ كَلِمَةٌ يَابَانِيَّةٌ تَعْنِي «الْيَدَ الْخَالِيَةَ»،
أَيَّ أَنَّ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ تَعْنِي الدَّفَاعَ عَنِ النَّفْسِ بِالْيَدِ الْخَالِيَةِ ، أَيَّ : بِأَيِّ
سِلَاحٍ ، حَيْثُ يَعْتَمِدُ الْإِنْسَانُ فَقَطْ عَلَى تَدْرِيهِ الْجَيِّدِ، وَجَسْمِهِ الْقَوِيِّ ،
وَذَكَاءِ حَرَكَاتِهِ . وَيَسْتَعْمِدُ الْإِنْسَانُ لِعِبِّ الْكَارَاتِيهِ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ فِي الدَّفَاعِ عَنْ
نَفْسِهِ ضِدَّ أَيِّ خَطَرٍ ، وَلَا يُؤْذِي الْآخَرِينَ بِهَا.

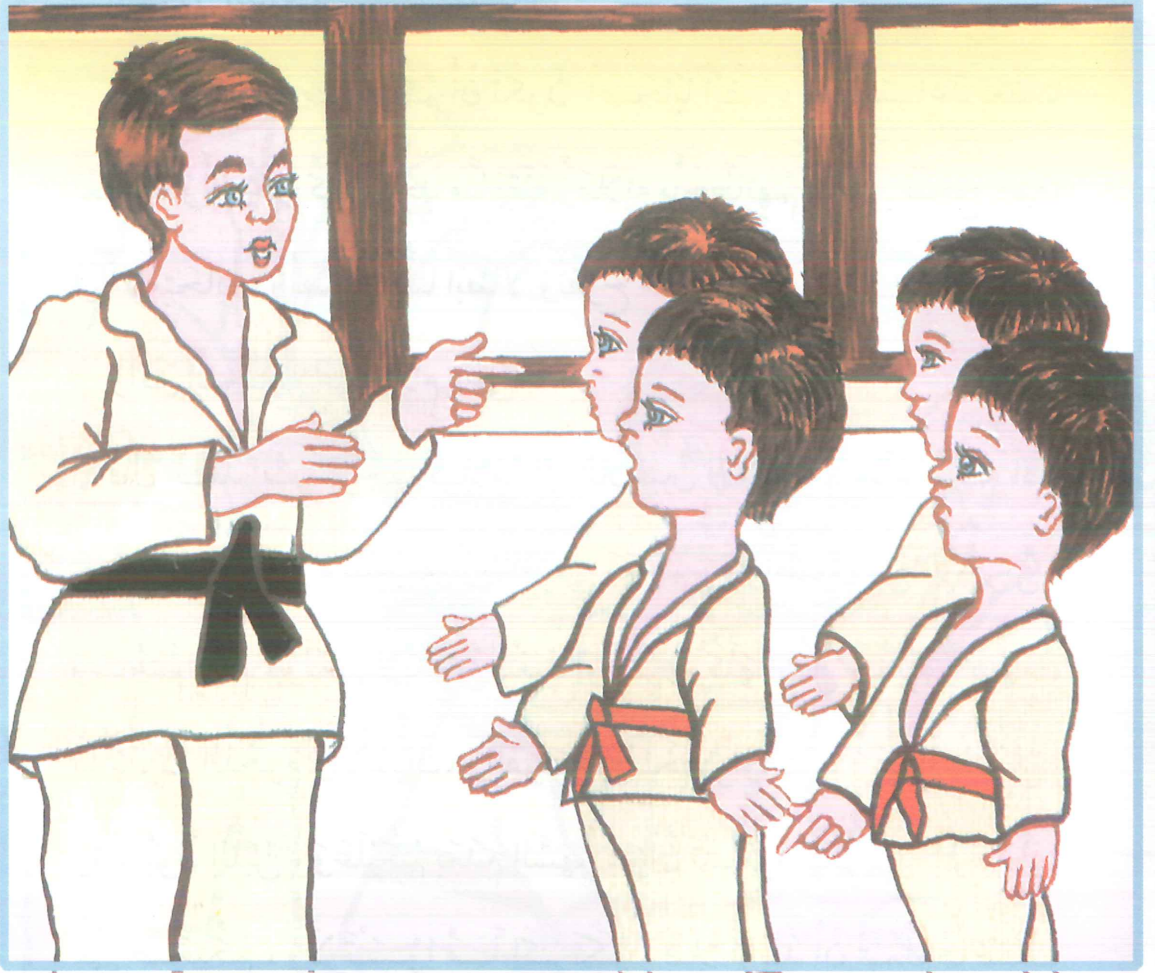
تَقُولُ أُمُّ سَلْمَى : سَأَحْكِي
 عَنْ مُدَرِّبٍ لِلكَارَاتِيه كَانَ يُحِبُّ
 عَمَلَهُ جِدًّا، وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَ
 لِمَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ اللَّاعِبِينَ
 الصِّغَارِ : اسْمَعُونِي جَيِّدًا ، لَقَدْ
 اخْتَرْتُ مِنْكُمْ أَرْبَعَةً مِنْ أَحْسَنِ
 اللَّاعِبِينَ لِأَدْرِبَهُمْ تَدْرِيبًا خَاصًّا،
 وَيَسْتَطِيعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَنْ
 يُصْبِحَ بَطَلًا عَظِيمًا فِي رِيَاضَةِ
 الكَارَاتِيه ، وَقَدْ اخْتَرْتُهُمْ بَعْدَ
 مُرَاقَبَةٍ طَوِيلَةٍ وَوَجَدْتُ أَنَّهُمْ
 مُتَازُونَ ، وَمَعَ الْمَزِيدِ مِنَ
 التَّدْرِيبِ سَيُصْبِحُونَ أَبْطَالًا .

تَجَمَّعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الْمُدَرِّبِ
 لِيَعْرِفُوا مَنْ هُمُ اللَّاعِبُونَ
 الْأَرْبَعَةُ؟ وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ يَتَمَنَّى
 أَنْ يَكُونَ وَاحِدًا مِنْهُمْ، وَاخْتَارَ
 الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبِينَ ، وَهُمْ: عَلِيٌّ،



وَحَالِدٌ، وَسَمِيرٌ، وَتَامِرٌ .

وَفَرِيحٌ هُوَ لِأَيِّ اللَّاعِبِينَ كَثِيرًا، وَصَفَّقَ لَهُمُ بَاقِيَ الْأَوْلَادِ، وَقَالَ أَكْثَرُ



مِنْ لَاعِبٍ لِنَفْسِهِ : سَأَكُونُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ مِثْلَهُمْ إِذَا مَا أَبْدَيْتُ
اهْتِمَامًا أَكْثَرَ بِالتَّدْرِيبِ، لِأَكُونُ بَطْلًا أَنَا أَيْضًا .

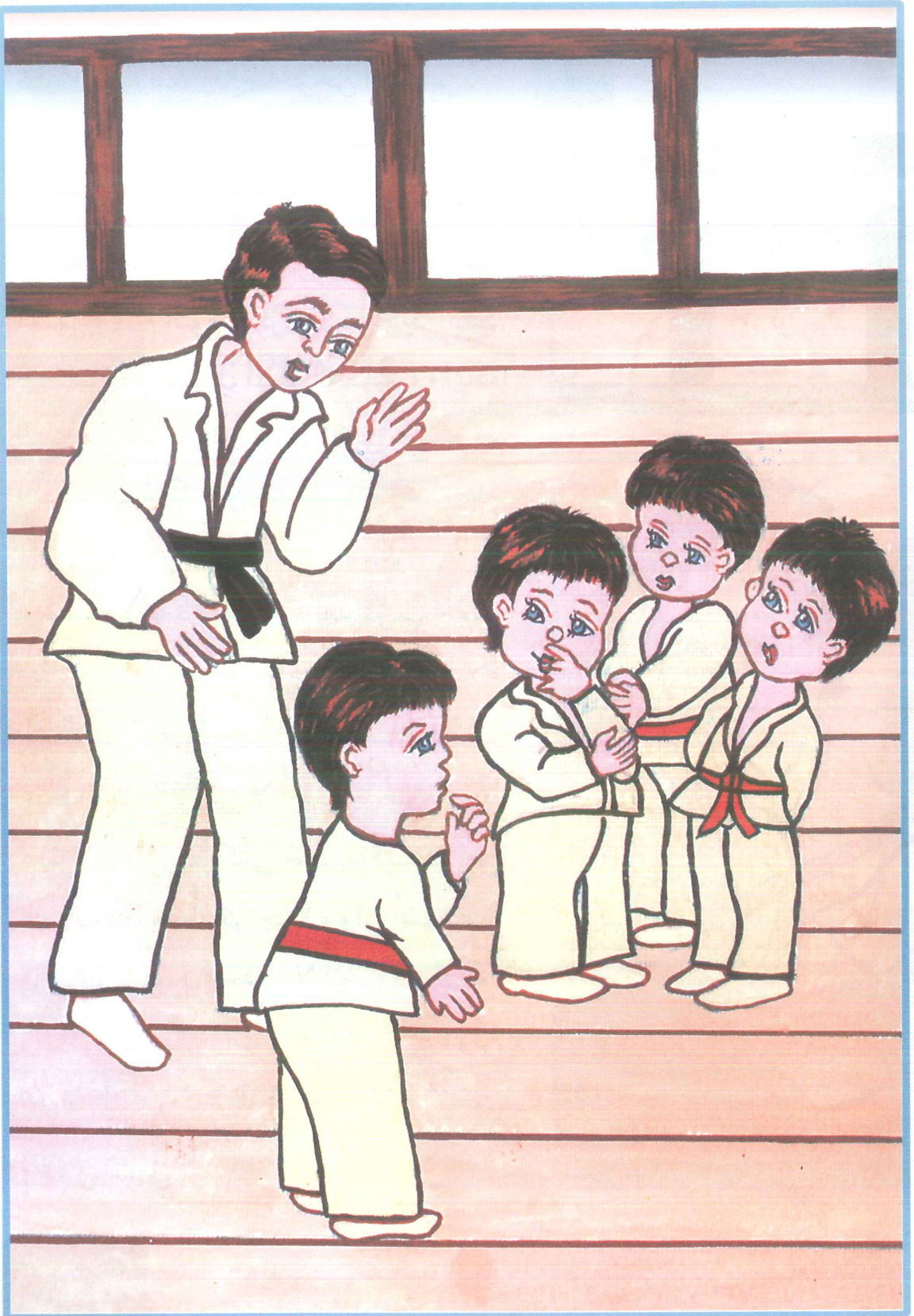
فَرِحَ اللَّاعِبُونَ الْأَرْبَعَةَ بِكَلَامِ الْمُدْرَبِ كَثِيرًا ، وَرَاحَ كُلُّ مِنْهُمْ يَقُولُ
لِنَفْسِهِ : أَنَا سَعِيدٌ جَدًّا لِأَنِّي سَأَصْبِحُ قَرِيبًا بَطَلًا عَظِيمًا ، وَيَجِبُ أَنْ أَكُونَ
ذَكِيًّا ، وَالْأُضْيَعُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ أَبَدًا .

وَقَالَ «عَلِيٌّ» : مَا رَأَيْتُمْ أَنْ نَكُونَ أَصْحَابًا أَيضًا ، وَأَنْ يُسَاعِدَ بَعْضُنَا
بَعْضًا ، وَأَنْ يُخْبِرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِّنَّا بِقِيَّةِ زُمَلَانِهِ بِأَخْطَائِهِمْ ، حَتَّى نَنْجَحَ جَمِيعًا
فِي الْإِمْتِحَانِ ، وَنُصْبِحَ كُلُّنَا أَبْطَالًا وَنَفْرَحَ مَعًا .

وَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَيَّ كَلَامِ «عَلِيٍّ» .

قَالَ الْمُدْرَبُ مُوجِّهًا كَلَامَهُ إِلَى اللَّاعِبِينَ الْأَرْبَعَةَ : سَأَعَلِّمُكُمْ أَدَاءَ
حَرَكَاتٍ جَدِيدَةٍ وَصَعْبَةٍ ، وَسَأَقْضِي مَعَكُمْ وَقْتًا أَطْوَلَ مِنَ الْآخِرِينَ ،
وَسَأَهْتُمُّ بِكُمْ ، وَلَكِنْ لَا بُدَّ مِنْ تَنْفِيدِ أَوْامِرِي كُلِّهَا بِكُلِّ جِدِّيَّةٍ وَاهْتِمَامٍ ،
فَتَأْكُلُونَ اللَّحُومَ وَالْأَسْمَاكَ ، وَالْفَوَاكِهَ وَالْخَضْرَاءَ ، وَتَسَلُّونَ النَّخْلَ ،
وَتَشْرَبُونَ اللَّبْنَ ، وَعَلَيْكُمْ بِعَدَمِ السَّهْرِ ، وَأَنْ تَنَامُوا مُبَكَّرِينَ ، لِتَحَافِظُوا
عَلَى صِحَّتِكُمْ ، وَلَا تَنْسُوا مُذَاكَرَتَكُمْ ، فَلَا أُرِيدُ أَنْ تُهْمَلُوا بِسَبَبِ
الرِّيَاضَةِ .

قَالَ «تَامِرٌ» لِنَفْسِهِ : لَا بُدَّ أَنْ أَصْبِحَ بَطَلًا عَظِيمًا ، وَلِذَا سَأَفْعَلُ كُلَّ مَا

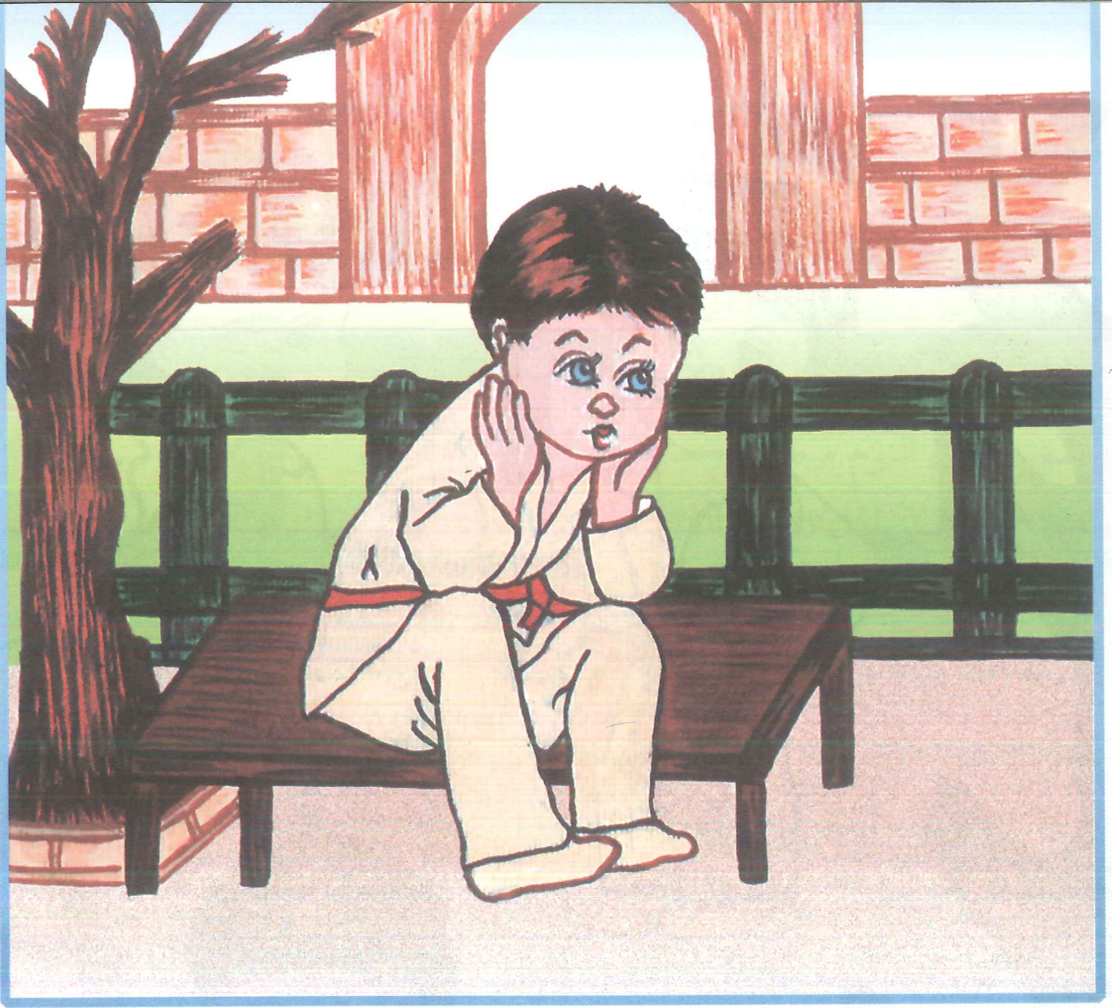




طَلَبَهُ الْمُدْرَبُ، وَلَنْ أَتَأَخَّرَ عَنْ أَصْحَابِي .
 ثُمَّ تَذَكَّرَ «تَامِرٌ» أَنَّهُ يُحِبُّ مُشَاهَدَةَ
 «التَّلْفِيزِيِّونَ» ، وَيَفْرَحُ بِالسَّهْرِ أَمَامَهُ، فَقَالَ
 لِنَفْسِهِ : حَسَنًا ، سَأُنْفِذُ كُلَّ الْأَوَامِرِ مَا عَدَا
 السَّهْرَ وَعَدَمَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا ، وَسَأَعُوِّضُ ذَلِكَ
 بِالْإِكْتِسَارِ مِنْ تَنَاوُلِ الْأَكْلِ الْمُفِيدِ ، وَزِيَادَةِ
 التَّمْرِينَاتِ فِي الْمَنْزِلِ ، وَلَنْ يَعْرِفَ
 الْمُدْرَبُ شَيْئًا عَنِ سَهْرِي أَمَامَ
 «التَّلْفِيزِيِّونَ» .

وَقَالَ «خَالِدٌ» لِنَفْسِهِ : لَقَدْ تَمَرَّنْتُ جَيِّدًا
 الْيَوْمَ ، وَسَأُصْبِحُ بَطْلَ الْأَبْطَالِ ، وَكَلَامُ
 الْمُدْرَبِ مَعْقُولٌ جِدًّا ، وَسَأُنْفِذُهُ كُلَّهُ مَا
 عَدَا الْأَكْلَ ، لِأَنِّي لَا أُحِبُّ اللَّحُومَ ، وَلَا
 عَسَلَ النَّحْلِ ، وَلَكِنِّي سَأَكْثُرُ مِنَ
 التَّدْرِيبَاتِ ، وَسَأُذَكِّرُ جَيِّدًا ، وَلَنْ أَسْهَرَ أَمَامَ
 «التَّلْفِيزِيِّونَ» حَتَّى لَا أُتْعَبَ صِحَّتِي ،
 وَسَأَكُلُ الْخَضِرَاتِ وَالْفَوَاكِهَ بِكَثْرَةٍ ، وَلَنْ
 يَعْرِفَ الْمُدْرَبُ شَيْئًا عَنِ عَدَمِ أَكْلِي لِلْحُومِ
 وَعَسَلِ النَّحْلِ .





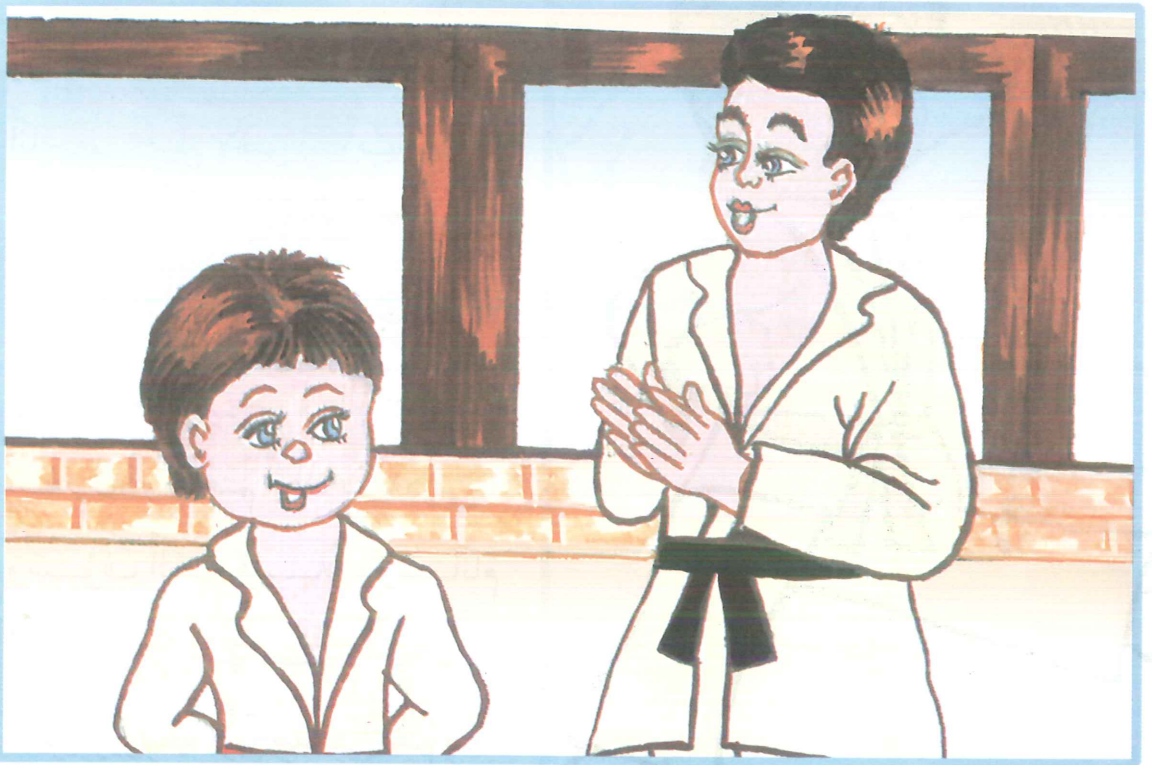
بَعْدَ أَنْ تَدَرَّبَ «سَمِيرٌ» ذَهَبَ لِيَسْتَرِيحَ فِي النَّادِي ، وَجَلَسَ وَهُوَ يُفَكِّرُ ،
وَقَالَ لِنَفْسِهِ : هَذَا مُدَرَّبٌ رَائِعٌ يَفْهَمُ شُغْلَهُ جَيِّدًا : وَأَنَا أَحِبُّهُ أَيُّضًا ،
وَسَأَسْمَعُ كَلَامَهُ وَأَعْمَلُ مَا يُرِيدُ ، لِأَنَّهُ يَعْرِفُ مَصْلَحَتَنَا ، وَسَأَتَدَرَّبُ
جَيِّدًا مَعَهُ فِي النَّادِي ، وَأَأْكُلُ كُلَّ الطَّعَامِ الْمُفِيدِ ، وَلَكِنِّي لَنْ أَتَدَرَّبَ فِي

الْبَيْتِ ، فَهَنَّاكَ سَأْذَاكِرُ وَالْعَبُّ
بِالْكُمْبِيُوتَرِ ، وَأَشَاهِدُ «التَّلِيْفِزْيُونِ» ،
وَسَأَنَا مُبَكَّرًا ، وَلَنْ يَعْرِفَ
الْمُدْرَبُ شَيْئًا .

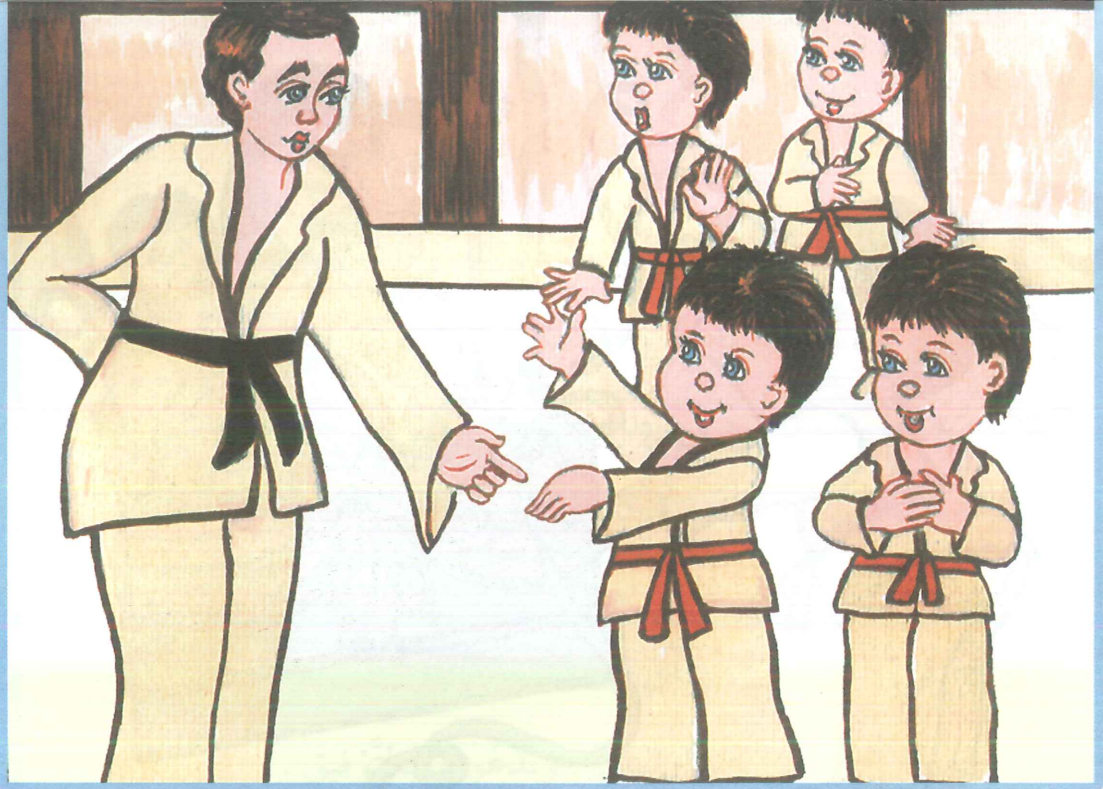
فَرِحَ «عَلِيٌّ» كَثِيرًا بَعْدَ أَنْ انْتَهَى
مِنَ التَّمْرِينِ فِي بَيْتِهِ ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ :
أَنَا حَظِي جَمِيلٌ لِأَنِّي أَتَدْرَبُ مَعَ هَذَا
الْمُدْرَبِ ، وَسَأَفْعَلُ كُلَّ مَا قَالَهُ
بِالضَّبْطِ ، وَسَأَنْظِمُ وَقْتِي جَيِّدًا مَا
بَيْنَ التَّدْرِيبِ فِي النَّادِي وَفِي
الْمَنْزِلِ ، وَسَأَهْتَمُّ أَيْضًا بِمُذَاكَرَتِي ،
وَسَوْفَ أَلْعَبُ قَلِيلًا ، وَسَأَنَا
مُبَكَّرًا ، وَلَنْ أَسْهَرَ أَمَامَ
«التَّلِيْفِزْيُونِ» ، لِأَنَّ صِحَّتِي أَهَمُّ مِنْهُ ،
وَلِأَنِّي أَهْتَمُّ بِمَصْلَحَتِي وَأَجِبُّ أَنْ
أَكُونَ بَطْلًا ، وَلَنْ أَكُونَ كَذَلِكَ مَا
لَمْ أَنْفِذْ كُلَّ أَوْامِرِ مُدْرَبِي .



وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ ، وَكُلٌّ مِنْ «تَامِرٍ» وَ«سَمِيرٍ» وَ«خَالِدٍ» يُنْقِذُ مَا قَالَهُ
 الْمُدْرَبُ إِلَّا قَلِيلًا ، أَمَا «عَلِيٌّ» فَهُوَ وَحْدَهُ الَّذِي نَفَذَ كُلَّ كَلَامِ الْمُدْرَبِ ،
 لِذَا كَانَ أَحْسَنَهُمْ فِي آدَاءِ كُلِّ الْحَرَكَاتِ الصَّعْبَةِ ، وَصَفَّقَ لَهُ الْمُدْرَبُ
 طَوِيلًا ، وَقَالَ لَهُ : أَنْتَ تَتَقَدَّمُ بِاسْتِمْرَارٍ يَا «عَلِيٌّ» ، وَسَتُصْبِحُ بَطَلًا



الْأَبْطَالِ قَرِيبًا جِدًّا !. وَنَظَرَ لِلْبَاقِينَ وَقَالَ لَهُمْ : لَقَدْ أَخْطَأْتُمْ وَقَصَّرْتُمْ
 فِي آدَاءِ وَتَنْفِيدِ مَا أَمَرْتُكُمْ بِهِ ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَكُونُوا مِثْلَ «عَلِيٍّ» إِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ
 تُصْبِحُوا أَبْطَالًا .



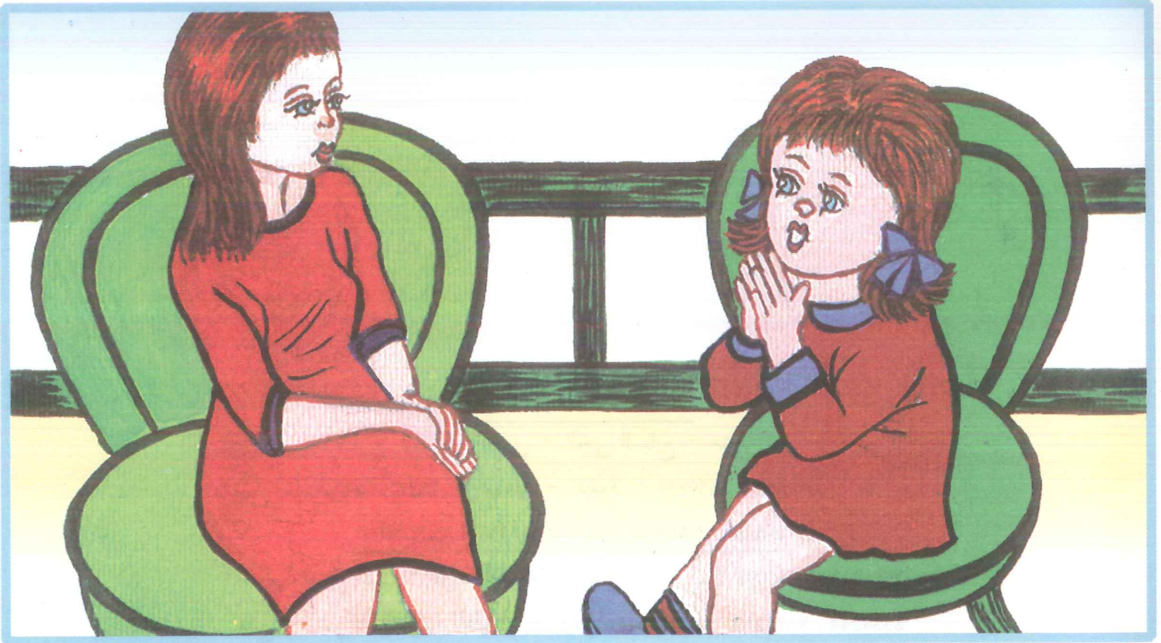
غَضِبَ «تَامِرٌ» وَقَالَ لِلْمُدْرَبِ : أَنَا لَسْتُ مُقَصِّرًا وَلَسْتُ بِمُخْطِئٍ..
 أَنْتَ حُبُّ «عَلِيًّا» أَكْثَرَ مِنَّا جَمِيعًا ، أَنَا أَعْرِفُ ذَلِكَ جَيِّدًا ، وَأَنَا أَفْضَلُ مِنْهُ ،
 وَسَتَرَى أَنِّي سَأَكُونُ الْبَطْلَ . وَقَالَ «سَمِيرٌ» : وَأَنَا أَيْضًا سَأَكُونُ الْبَطْلَ ،
 وَلَا يَنْقُصُنِي أَيُّ شَيْءٍ .

أَمَّا «خَالِدٌ» فَقَدْ سَكَتَ تَمَامًا وَنَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ وَهُوَ حَزِينٌ ، فَقَدْ كَانَ
 يَعْرِفُ خَطَأَهُ . قَالَ الْمُدْرَبُ : تَعَلَّمْ يَا «خَالِدُ» مِنْ خَطِيئِكَ ، وَلَا بَدَّ أَنْ
 تَتَأَسَّفَ لِي يَا «تَامِرٌ» وَيَا «سَمِيرٌ» .



وَأَمَامَ جَمْعٍ حَاشِدٍ مِنَ الصَّغَارِ وَالْكَبَارِ أَقَامَ الْمُدَرِّبُ الْإِمْتِحَانَ
 النَّهَائِيَّ، وَنَجَحَ «عَلِيٌّ» وَحَدَهُ فِي آدَاءِ كُلِّ الْحَرَكَاتِ بِمَهَارَةٍ وَلَمْ
 يَتَعَبْ، لِأَنَّهُ كَانَ قَوِيًّا، وَصَفَّقَ لَهُ الْجَمِيعُ، وَاخْتَارُوهُ بَطْلَ الْأَبْطَالِ فِي
 الْكَارَاتِيه، وَسَأَلُوهُ: كَيْفَ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَكُونَ بَطْلًا عَظِيمًا؟
 فَرَدَّ «عَلِيٌّ» وَقَالَ: لِأَنِّي كُنْتُ أَحِبُّ النَّجَاحَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ،
 وَلِأَنِّي نَفَذْتُ كُلَّ مَا أَمَرَنِي بِهِ مُدَرِّبِي وَلَمْ أَهْمِلْ فِي أَيِّ جُزْءٍ مِنْهُ، وَكُنْتُ
 ذَا عَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ.

وَهُنَا قَفَزَتْ «سَلْمَى» وَهِيَ تُصَفِّقُ بِيَدَيْهَا ثُمَّ قَالَتْ : أَنَا أَحَبُّ بَطَلِ
 الْكَارَاتِيهِ ذَا الْعَزِيمَةِ الْقَوِيَّةِ ، لِأَنَّهُ ذَكِيٌّ ، اسْتَطَاعَ بِقُوَّةِ إِرَادَتِهِ وَتَنْفِيذِ أَوْامِرِ
 مُدَرِّبِهِ أَنْ يَكُونَ وَحْدَهُ بَطَلِ الْأَبْطَالِ . وَأَنَا أَيْضًا سَأَكُونُ الْأُولَى فِي
 الْمَدْرَسَةِ دَائِمًا ، وَسَأَنْتَبِهُ جَيِّدًا لِلدَّرُوسِ فِي كُلِّ الْحِصَصِ ، وَسَأَكُلُ كُلَّ
 الطَّعَامِ الْمُفِيدِ ، وَلَنْ أَسْهَرَ أَمَامَ «التِّلْفِيزِيُونِ» ، وَسَأَنَامُ مُبَكَّرَةً بَعْدَ أَنْ
 أَذَاكِرَ جَيِّدًا . أَنَا أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ بَطَلَةً فِي الْمُدَاكِرَةِ .
 وَتَفْرَحُ أُمُّ سَلْمَى بِكَلَامِ ابْنَتِهَا ، وَتَدْعُو لَهَا بِالتَّوْفِيقِ .



مكتبة الدار العربية للكتاب

شارع عبد الله العربي - الحى السابع - مدينة نصر
ص.ب. 7584 - القاهرة - تليفون : 2639851 - 2705799

e-mail ALMASRIHRASHAD@LINK.NET

جمع وفصل ألوان : عربية للطباعة والنشر : تليفون : 3251043 - 3256098

طبع : الشركة الدولية للطباعة - تليفون : 8338240 - 8338242 - 8338244

رقم الإيداع ٢٠٠٢/١٣٢٠٥ - الترقيم الدولى : 4 - 147 - 293 - 977

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الأولى أكتوبر : 2002 م - رجب 1423 هـ